

# 令和8年度 中部中学校吹奏楽部の活動について

吹奏楽部顧問 林 光太郎  
高橋 亜加音  
林口 奈央

## <活動方針（クラブ活動を通じて、育てていきたいこと）>

- ・毎日、こつこつと練習に取り組み、基礎技術を身につける。
- ・仲間とともに、粘り強く、最後まであきらめない精神力を養う。
- ・仲間を尊重し、相手を思いやる心を養い、仲間とともに物事をやりとげる楽しさを味わう。

## <活動の目的>

- ・生涯に渡って音楽に親しんでいくための基礎を作る。
- ・音楽を通して、仲間と協力する力を養う。
- ・達成した時の喜びを仲間と分かち合う。

## <活動の目標 ～目的達成のためにどのような活動を行うのか～>

- ・活動しやすい雰囲気を作るために、メリハリをつける。あいさつを忘れない。
- ・1人1人が責任を持ち、1音1音を大切に作る。

## <部員数>（4月25日現在）

3年生17名      2年生14名      1年生      名      計      名

## <活動> 毎月、練習計画表を出しています。

### ① 平日の放課後練習

帰りの会後～その時期の学校の定める終了時間まで（基本的に2時間（準備・片付けを除く）の活動）

	5月1日 ～5月末	6月～ 1学期末	夏季 休業中	9月 ～9月末	10月 ～文化祭	文化祭後 ～1月末	2月 ～3月末	
部活終了	17:15	17:30	12:00	16:45	16:30	16:30	16:45	
完全下校	17:30	17:45	12:15	17:00	16:45	16:45	17:00	

※早めに部活を終了する日もあります

### ② 今年度より、平日の朝練習を行わないこととなりました。

### ③ 休日練習（長期休業中を含む）

午前もしくは午後に3時間程度の練習をします。土曜日・日曜日のどちらかは休養日とします。ただし、本番前や大会前はそれらの限りではありません。

### ④ 休養日の設定

週に2日、休養日を設けます。平日1、休日1で休みとしますが、休日に部活休養日を設けることができない場合は、ほかの日に振り替えることとします。（今年度、水曜日はノークラブデー）お盆の時期と、年末年始は7日～10日程度の休養日（連休）を設けます。

⑤ 年間計画案（令和8年度）

大会関係については、日程・会場ともに確定しています。

あくまで予定ですので、今後変更する場合があります。

月	内容
4	
5	スプリングコンサート（中部中学校体育館／16日）
6	
7	<u>7月末コンクールに向けたホール練習（場所、日程は未定）</u>
8	三重県吹奏楽コンクール（三重県文化会館大ホール） 東海吹奏楽コンクール
9	<u>亀山 JAZZ フェスティバル 26日予定</u>
10	文化祭
11	亀山市小中音楽会 <u>小学校への出張演奏</u>
12	<u>三重県アンサンブルコンテスト北地区大会(三重県文化会館／26日)</u>
1	<u>三重県アンサンブルコンテスト県大会</u>
2	<u>中部日本個人・重奏コンテスト三重大会</u>
3	卒部式

下線のものは、送迎をお願い致します。なお、行事が増えた場合、追加で送迎をお願いすることがあるかもしれません。

<運営費用>

- ・2ヶ月に1度、1,000円を部費として集金させて頂いております。
- ・楽器維持管理費として、5月中に3,000円を集金させて頂きます(3年生及び夏までに楽器購入予定の人は、1,000円とします。私物楽器を所有している人からは徴収しません)。
- ・パート別のレッスン（プロ講師等によるレッスン）があった場合には、受講料1,000円を別途集金させて頂きます。  
→別途集金して余った分は部費へと還元させていただきます。また、別途集金だけで足りない部分は部費から補填させていただきます

<演奏活動に必要な備品・消耗品等について>

① リード

対象・・・クラリネット、サクソ、オーボエ

初回のみ（1年生の最初）全額負担で購入して下さい。それ以降は、おおよそ1か月半に1箱のペースで支給します。（追加で欲しい場合は全額個人負担でお願いします。注文は学校でも可能です。）

② 個人的に使う物（共有しないもの）

各自で負担して購入してください

なお、譜面台は学校のを貸し出し、チューナーは個人購入をしてもらっています。

③ 消耗品・パート等で共有して使うもの

オイル・グリス・クロス等の消耗品、打楽器のマレット、パートで使うメトロノームなどは部費から購入します。楽器本体と同様、大切に扱って下さい。

<その他のお願い>

- ・楽器本体につきましては、可能な限り購入をして頂けると嬉しいです。（学校所有の楽器はあまり良い状態ではありません。修理・調整が追いついていません。気持ちよく、そして、責任をもって練習するためにも、是非とも宜しくお願い致します）なお、楽器購入をお考えの際には、必ず顧問まで声をかけて頂きますよう宜しくお願い致します。量販店・通販などの楽器は品質に心配な点がありますので、十分にご注意ください。
- ・パッドの交換、老朽化してしまつての楽器の故障については、学校側で修理いたしますが、個人の不注意で楽器を破損させてしまったものにつきましては、原則全額ご負担ください。なお、個人で所有する楽器については、全て個人負担でお願いします。
- ・部内でも、日々楽器の取り扱い方については指導しておりますが、ご家庭でも話をして頂けると幸いです。
- ・コンクールや演奏会等を見に来られる際は、客席マナー等のご協力をお願い致します。

<部員紹介> 令和8年度 楽器別構成人数

表記	パート	3年生	2年生	1年生 (未定)	1・2年生合計
F l	フルート・ピッコロ	2	2		4
O b	オーボエ	0	0		0
C l	クラリネット	3	1		4
S a x	サキソフォン	3	2		5
T p	トランペット	2	2		4
H r	ホルン	2	1		3
T b	トロンボーン	1	2		3
E u p h	ユーフォニアム	1	1		2
T u b	チューバ	1	1		2
P e r	パーカッション	2	2		4
合計		17	14		31

<最初に購入して頂く物品> パートが決定次第、次のものの購入・準備をお願い致します。

- 【全員】 ・譜面用ファイル（本番用は黒）※各自で準備
- 【楽器別】 ・練習用スティック（打楽器）
- ・手入れ用品セット（管楽器）→楽器別にセット販売しています。
  - ・リード（クラリネット、サクソ） ※初回のみ。
  - ・チューナー（&チューナーマイク）（管楽器）→色々なタイプのものがあります
  - ・マウスピース、（リガチャー）
- 直接、口と楽器が当たる部分です。極力、購入をお願い致します。  
ただし、楽器本体を購入した際には付属品として付いてくる場合がほとんどです。

<欠席連絡について>

土日（大会を含む）の部活動に遅刻・欠席される場合は、担当顧問、パートへ伝えた上、つながる連絡へ登録をお願いいたします。なお、欠席が分かった時点での登録が可能です。お手数ですがご協力をお願いいたします。