

2024年度

亀山市立中部中学校 吹奏楽部活動方針・活動計画書

顧問 林光太郎 内田美優 岩間浩哉

＜活動方針（クラブ活動を通じて、育てていきたいこと）＞

- ・毎日、こつこつと練習に取り組み、基礎技術を身につける。
- ・仲間とともに、粘り強く、最後まであきらめない精神力を養う。
- ・仲間を尊重し、相手を思いやる心を養い、仲間とともに物事をやりとげる楽しさを味わう。

＜活動の目的＞

- ・生涯に渡って音楽に親しんでいくための基礎を作る。
- ・音楽を通して、仲間と協力する力を養う。
- ・達成した時の喜びを仲間と分かち合う。

＜活動の目標 ～目的達成のためにどのような活動を行うのか～＞

- ・活動しやすい雰囲気を作るために、メリハリをつける。あいさつを忘れない。
- ・1人1人が責任を持ち、1音1音を大切にする。

＜部員数＞（5月1日現在）

3年生20名 2年生15名 1年生17名 計52名

＜活動＞ 毎月、練習計画表を出しています。

① 平日の放課後練習

帰りの会後～その時期の学校の定める終了時間まで（基本的に2時間（準備・片付けを除く）の活動）

		終了時刻	完全下校時刻
1学期始業式	～ 4月末まで	17:15	(17:30)
5月	～ 5月末まで	17:30	(17:45)
6月	～ 7月終業式	17:45	(18:00)
	夏季休業中	16:00	(16:15)
2学期始業式	～ 10月中旬	17:15	(17:30)
10月中旬	～ 文化祭まで	16:45	(17:00)
文化祭後	～ 1月末まで	16:30	(16:45)
2月	～ 2月末まで	16:45	(17:00)
3月	～ 3月末まで	17:00	(17:15)

※早めに部活を終了する日もあります

② 平日の朝練習（大会や演奏会前などに実施）

7：30～8：00

基本的に自主練習の形で行っていますが、集まって練習をすることもあります。

③ 休日練習（長期休業中を含む）

午前もしくは午後に3時間程度の練習をします。土曜日・日曜日のどちらかは休養日とします。ただし、本番前や大会前はそれらの限りではありません（オフシーズンとハイシーズン）。

④ 休養日の設定

週に2日、休養日を設けます。平日1、休日1で休みとしますが、休日に部活休養日を設けること

ができない場合は、ほかの日に振り替えることとします。（今年度、月曜日朝と水曜日はノークラブデー）

お盆の時期と、年末年始は7日～10日程度の休養日（連休）を設けます。

⑤ 年間計画案（令和6年度）

大会関係については、日程・会場ともに確定しています。

あくまで予定ですので、今後変更する場合があります。

月	内容
4	部活ミーティング（中部中学校音楽室／19日）
5	
6	
7	<u>コンクールに向けたホール練習（場所、日程は未定）</u>
8	三重県吹奏楽コンクール（三重県文化会館大ホール／4日） 東海吹奏楽コンクール（三重県文化会館大ホール／24日）
9	中部日本吹奏楽コンクール三重県大会（三重県文化会館／8日）
10	中部日本吹奏楽コンクール本大会（豊田市民文化会館（愛知県）／5日） 文化祭
11	亀山市小中音楽会
12	<u>三重県アンサンブルコンテスト地区大会</u> <u>（三重県文化会館中ホール／26日）</u>
1	<u>三重県アンサンブルコンテスト県大会</u> <u>（三重県文化会館大ホール／12日）</u>
2	<u>中部日本個人・重奏コンテスト三重県大会（三重県文化会館／2日）</u>
3	<u>中部日本個人・重奏コンテスト本大会（金沢歌劇座（石川県）／22日）</u>

